



Проект «Махачкала - столица Дагестана» Махачкала

Воспитатель:

Антонова О.С.

Мой край родной, горжусь тобой,
Живу тобой, дышу тобой,
И знает лишь сама любовь,
Как я тебя люблю,
Мой край родной!

Актуальность

Проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста актуальна и значима. Патриотизм – важнейшее нравственное качество любого человека. Сущность патриотизма в глубокой осознанной любви к родному краю, городу. Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Мир ребенка – это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайший лес, речка, море. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Любовь к Родине, прежде всего, начинается с умения видеть и понимать, казалось бы, самое простое. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой. Человек, родившийся в маленьком городе, не может не знать его истории. В больших городах ситуация другая. В нашем городе, в последнее время, очень много живет людей, которые родились и выросли в других районах республики, которые не знают историю города Махачкалы, чем он знаменит. Многие взрослые, не говоря о детях, не знают значение символов герба Махачкалы. А ведь если знаешь их значение, то можно узнать историю города.

Любой край, город неповторим. Детям необходимо показать, что город, в котором они живут, славен своей историей, традициями, 3 достопримечательностями, памятниками, интересными людьми. Наряду с этим детям необходимо прививать такие понятия, как долг перед Родиной, любовь к отечеству, трудовой подвиг. Детям дошкольного возраста доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. Это есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

В ходе реализации проекта дети получают знания о прекрасных местах нашей столицы. Не следует ждать от детей различных форм проявления любви к родной столице, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города Махачкалы, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил столицу, начнут отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Цель проекта: Воспитание гражданина и патриота своей страны, республики, города Махачкалы, формирование нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- Дать знания детям о столице Дагестана: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. — Расширить знания детей о флоре и фауне города.
- Познакомить с явлениями, происходящими в окружающей среде.
- Познакомить детей с Каспийским морем, его расположением на карте, уникальностью.
- Воспитывать любовь к столице, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране 4 окружающей среды.

Вид проекта: групповой, творческо-поисковый.

Участники проекта:

- воспитатели;
- дети старшей группы;
- родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Этапы работы:

1 этап - Подготовительный:

- изучение программы (разделы «Духовно-нравственное развитие личности», «От мира вещей к человеку, обществу, миру идей»);
- программа-руководство «Отчий дом»; - самообразование;
- разработка форм работы с детьми, родителями;
- планирование работы с детьми.

2 этап - Основной

- выполнение работы по плану;
- изготовление практического материала (дидактических игр, макетов);
- создание, оснащение и оформление краеведческого мини-музея в группе;
- пополнение материальной базы видео – аудиоматериалами.

3 этап – Заключительный

- Развлечение «Мой Дагестан».
- открытие краеведческого мини - музея в группе «Дагестан – мой край родной».

План мероприятий:

Образовательные области	Мероприятия
Познавательное развитие	<p>Цикл бесед: о Дагестане, Махачкале. Беседа о климатических условиях столицы, Дагестана.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дагестан – мой край родной»; • «Махачкала – моя столица»; • «Растительный мир родного края»; • «Животный мир Дагестана»; • «Предприятия нашей столицы»; • «Седой Каспий»; • «Народы Дагестана». <p>Игротека дидактических игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кто лишний»; • «Найди животных нашего края»; • «Карта моего города»; • «Кто живёт в Каспийском море»; • «Одень куклу в национальный костюм»; • «Народные промыслы Дагестана»; • «Сложи герб из фрагментов»; • «Флаг Дагестана и Махачкалы».
Речевое развитие	<p>Чтение литературных произведений: О республике, о столице Дагестана, о мастерах народно-прикладного искусства.</p> <p>Сказки: «Друзья пастуха», «Храбрый мальчик», «Скупясь, не сбережешь, жадничая, не накопишь», «Бабушкин сундучок».</p> <p>Заучивание стихотворений: «Воздух» А.Меджидов, «Земля родная» Я.Абидов, «А мой отец...» Н.Юсупов, «Родня» Х.Тагирова.</p> <p>Отрывки из произведений Р.Гамзатова.</p> <p>Чтение поговорок, пословиц, загадывание загадок</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: • «Кукла в национальном костюме» • «Животные, птицы, растения Дагестана» • «Хочу о добром рисовать»</p> <p>Аппликация: • «Табасаранский ковер» • «Кукла в национальном костюме»</p> <p>Лепка «Животные и птицы Дагестана»</p> <p>Конструирование (бросовый материал) • «Мой детский сад» • «Здания нашего города».</p> <p>Слушание музыки и песен: «Дагестан - родина моя» муз.Ш.Шамхалова, «Заветная песня» муз.М.Якубова, «Родина» таб.нар.муз. «Мой Кавказ» муз. В.Дагаева.</p> <p>Разучивание песен: «Что такое Родина?» муз.Ш.Шамхалова в обр.Р.Фаталиева.</p> <p>Танцы: «Танец дружбы» муз.Г.Гасанова, «Танец маленьких джигитов» муз.М.Касумова, «Лезгинка» (мелодии народов Дагестана).</p>
Физическое развитие	<p>Дагестанские народные игры: «Бег к реке», «Джигитовка», «Подними платок», «Достать шапку».</p>

Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно – ролевые игры: • «Рыбаки Каспия» • «Путешествие по родному городу» • «Мы идем в музей» • «Все профессии важны». Знакомство с символикой Махачкалы и Дагестана. Организация уголка краеведения в группе. «Трудовой десант» детей и родителей (посадка деревьев, подрезание, уборка мусора весной, осенью на участке). Задание на лето: собрать гербарий растений Дагестана.
------------------------------------	--

Планирование работы с родителями

Формы работы	Содержание работы
Анкетирование и опросы	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому воспитанию детей (воспитанию любви к родному краю)
Родительские собрания	Доклады: «Как помочь дошкольнику полюбить свой родной край» «Воспитание юного патриота в семье»
Заседания «Круглого стола»	«Патриот воспитывается с детства»
Наглядная педагогическая информация	Памятки для родителей: «Воспитание любви к родному краю в семье и детском саду»
Консультирование	«Как научить детей охранять природу» «Вместе с ребенком смотрим телепередачи о родном крае» «Символы Махачкалы. Что нужно знать детям»

Заключение

Дошкольный возраст является особой ступенью развития личности, когда закладываются основы духовно-нравственных качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогает обогатить его содержание, обеспечить развитие у детей любознательности, любви к родному краю. Работа по проекту поможет развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость, чувство патриотизма, любви к малой Родине. Приобщение воспитанников к национально-региональной культуре даст детям надежные ориентиры в окружающем его пространстве. Способствует воспитанию у детей чувства любви и привязанности к культурным ценностям родного края.

Современное ДОУ является социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности. И нам, педагогам детского сада, важно, чтобы для каждого нашего воспитанника детство было ярким началом их жизненного пути.

2-й ребенок:

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный

Не молиться, тебя ль не любить.

Мне ль в станице журавлиной Отколовшейся птицей быть?

3-й ребенок:

Дагестан, всё, что люди мне дали,

Я по чести с тобой разделю.

Я свои ордена и медали

На вершины твои приколю.

Воспитатель: Эти замечательные стихи написал дагестанский поэт Расул Гамзатов. Он прославил наш Дагестан на всю страну и весь мир. Расул Гамзатов очень любил наш край и часто путешествовал в различные уголки Дагестана. Сейчас мы тоже попутешествуем.

Физкультминутка (дети выходят на середину зала, выполняют движения).

Мы плывём под облаками,

Город наш лежит под нами,

Горы, море, парк и речка,

И дома, и человечки.

Что - то мы летать устали,

Приземлились, отдыхаем.

Воспитатель: Вот мы отдохнули; а куда же мы попали? Это же музей дагестанского искусства! Что мы здесь видим?

Дети: Подносы, кувшины, сабля, бурка, папаха, и др.

Воспитатель: Посмотрите на этот кувшин, из чего он сделан?

Дети: Кувшин сделан из глины.

Воспитатель: Правильно. Самые красивые кувшины Делаются из обычной глины. Так же как прекрасный стих, Создают из слов простых. А чем же красивы кувшины?

Дети: На кувшинах нарисованы узоры.

Воспитатель: А какие элементы узоров вы знаете?

Дети: Точки, завитки, прямые и волнистые линии, штрихи (показывают на посуде).

Воспитатель: А где делают такие кувшины?

Дети: В селение Балхар.

Воспитатель: Что вы можете сказать о папахе, бурке?

Дети: Папаха и бурка изготовлены из белой и бурой овечьей шерсти, их надевают и в дождь, и в снег.

Воспитатель: А вот лезгинские ковры. Как они по-другому называются?

Дети: «Сумахи».

Воспитатель: Что вы можете сказать об узорах на сумахе?

Дети: Узоры состоят из волн, линий, красивых птиц. Эти узоры похожи на кружева.

Воспитатель: Да, ребята, чтобы создать ковёр, кувшин, бурку или кинжал, 14 нужно много времени, терпения и труда. Дагестанцы очень трудолюбивые, терпеливые; в нашей столице живут люди разных профессий. Махачкала - город особенный, это город моряков, лётчиков, смелых и отважных людей, которые в любой момент могут защитить нашу Родину.

Дети рассматривают фотографии моряков, лётчиков.

Воспитатель: А сейчас совершим небольшое путешествие по достопримечательностям нашей Махачкалы.

Детям показывают слайды, а они называют море, горы, улицы, театры, парки, проспекты.

Воспитатель: Как я уже говорила, наша столица сильно изменилась, стала ещё красивее. По широким улицам бегут многочисленные автомобили, вечером всё освещено ярким электрическим светом, люди живут в красивых кирпичных домах (а раньше жили в саманных домах). По вечерам и взрослые, и дети смотрят передачи по телевизору, ходят в театры, в кино, отмечают праздники, танцуют. Какой наш самый любимый танец?

Дети: Лезгинка!

Воспитатель: Давайте мы для нашей любимой столицы станцуем лезгинку. Все танцуют «Лезгинку» (Попурри из дагестанских мелодий).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Где находится памятник?

Цель: знакомить детей с памятниками, учить ориентироваться в родном городе Махачкала.

Материал: изображения памятников

Воспитатель демонстрирует детям изображения памятников, просит рассказать, где установлен этот памятник.

Сложи герб из фрагментов

Цель: способствовать закреплению знаний о гербе республики Дагестан, города Махачкала.

Материал: Изображение герба города Махачкалы, республики Дагестан, состоящее из 4-8 фрагментов.

Воспитатель перемешивает фрагменты, дети собирают из них картинку.

Флаг России и Дагестана

Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны, республики.

Материал: полосы красного, синего, белого и зеленого цвета. Воспитатель показывает детям флаг России, Дагестана, убирает и предлагает выложить разноцветные полосы в том порядке, в котором они находятся на флаге России и Дагестана.

Историческая справка для воспитателей.

Обоснование символики махачкалинского герба. Построение Махачкалинского герба осуществлялось по так называемому "гласному" принципу, когда в герб вносится то, что озвучено в названии города. В названии города Махачкалы слово "кала" переводится как "крепость". Поэтому одним из основных элементов герба является белая крепость.

В своих научных трудах доктор исторических наук, профессор М. Г. Магомедов пишет, что на месте, где сегодня расположен город - от поселения Тарки до самого берега моря, стояли крепостные стены. Еще путешественники, проезжавшие в XVI - XVIII веках по Приморскому Дагестану, обратили внимание на частично сохранившиеся остатки древних крепостных стен, протянувшихся от Тарков до берега моря. А.С. Башкиров, впервые исследовавший эти стены в 1924 году, писал, что между городом Махачкалой и аулом Тарки обнаружен ряд монументальных памятников, среди которых едва заметны фрагменты оборонительных стен, идущих от гор к морю (как в Дербенте).

В июне 1842 года в двух верстах от укрепления Низовского было заложено укрепление Петровское, названное в честь императора. Главное ядро представляло собой "обширную и прочную из дикого камня крепость с башнями по углам, амбразурами в высоких стенах и со многими зданиями внутри". У местных жителей оно сохранило древнее название Анджи-кала - "мучная крепость". Через укрепление осуществлялось снабжение продовольствием (главным образом мукой), поступающим из России морским путем. Поэтому крепость в гербе изображена белая - серебряная. Сама крепость имеет трапециевидную основу, намекая на абрис горы Тарки-Тау (который также схож с трапецией), на «фоне» которой стоит город. В гербах крепость обыкновенно несет смысловую нагрузку, указывающую на спокойствие, надежность, силу, нерушимость, способность выстоять в любых испытаниях и сохранить непоколебимый дух.

Огни над башнями символизируют маяк - символ правильности выбора направления, применяется как синоним передового, ведущего. Также сохранена преемственность элементов эмблемы Махачкалы, утвержденной 1988 году. Они символизируют также сигнальные, сторожевые башни, сохранившиеся в Дагестане по сей день.

Изображение на гербе зеленой сквозной арки ворот - проема в стене - напоминает о древнем Семендере. С формированием Хазарского каганата в Прикаспии, на базе уже существовавшего города Семендера, в районе Махачкалы - Тарков, сложилась столица хазар. Название "Семендер" на иранском языке означает, как считают исследователи, "крайняя (наружная) дверь", "крайние ворота". Стены Семендера были крайними по отношению к основным дербентским укреплениям, с которыми они имели не случайное сходство в планировке и в направлении. Сегодня Махачкала является морскими воротами Северного Кавказа. Зелень подчеркивает открытость и гостеприимство города.

Вензелевое имя Петра I в арке изображено в честь исторического названия нашего города - Порт-Петровск. «Во время Персидского похода 12 августа 1722 года Петр I остановился лагерем у Тарков в пяти верстах от резиденции кумыкского владетеля-шамхала Адиль-Герее Тарковского. На третий день царь отслужил литургию в походной церкви Преображенского полка и положил возле нее камень. То же самое он предложил сделать своим приближенным — вырос каменный холм на месте будущего ПортПетровска». 24 октября 1857 года император Александр II своим

указом утвердил «Положение об управлении портового города Петровска, учреждаемого при Петровской крепости на северо-западном берегу Каспийского моря».

Во главе крепость сопровождается солярным знаком в виде звезды с усеченными лучами, загнутыми по ходу солнца. Золотая вихревая 16-лучевая розетка, традиционно используемая народами Дагестана – символическое изображение солнца. Как пишет ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН М.Гаджиев: «солнце, источник жизни на нашей планете, по праву занимает ведущее место в символике. Изображения солнца, известные на территории Дагестана на памятниках эпохи неолита-энеолита (наскальные изображения VI - V тыс. до н.э.), весьма характерны для изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов Дагестана. Они встречаются на изделиях и предметах бронзового и железного веков, широко представлены в средневековых памятниках. Солнце предстает ведущим элементом в окружавшей горцев традиционной культурной среде – оно изображалось на стенах домов, на предметах утвари и обихода, украшениях, на надмогильных памятниках, выступая оберегом. В традиционных представлениях дагестанских народов солнце – источник тепла и света - символизирует плодородие, благоденствие и благополучие 17 (баракат), изобилие и богатство, добро и развитие». Оно - символ истины, провидения, жизненной силы и красоты.

Бегущие вправо волны указывают на приморское расположение Махачкалы.

Составная часть герба - щит французского геральдического типа (в виде прямоугольника с килевидным основанием) - является наиболее распространенным в российской геральдике.

Элементы, расположенные вне щита, несут дополнительную смысловую нагрузку, указывая на особый статус Муниципального образования городского округа "город Махачкала".

Корона над щитом рекомендована Геральдическим советом при Президенте РФ для столиц субъектов РФ, как основной знак статуса городского округа - столицы субъекта. Геральдическая корона – это знак определенного достоинства и прав самостоятельности. Короны в гербах никогда не являлись и не являются символами монархического правления. В данном случае расположенная на башне корона с пятью зубцами с дагестанским (кубачинским) орнаментом подчеркивает, что это герб столицы субъекта РФ – Республики Дагестан.

Щитодержатели – расположенные по сторонам щита, обернувшиеся орлы с распростертыми крыльями - фигуры из герба Республики Дагестан, свидетельствуют о том, столицей какого именно субъекта РФ является Махачкала. Орел в международной символике означает власть, верховенство, государственную прозорливость. У народов Дагестана он один из наиболее почитаемых представителей мира животных, олицетворение независимости и свободы, мужества и храбрости, гордости и стойкости, выносливости. Он символ лучших черт национального характера дагестанцев — национальной гордости, открытости.

Подножие герба - скрещенные якоря указывают на портовый статус приморского города. В истории Махачкалы большое влияние на образование и дальнейшее развитие города оказало сооружение искусственной морской гавани, сделавшей Петровск важным транспортным узлом. Махачкалинский морской порт сегодня - самый южный и незамерзающий порт России на Каспии с международными сообщениями, обеспечивающими связь с Прикаспийскими государствами.

Виноградная лоза символизирует многообразие людей представителей разных народов и народностей, населяющих главный город республики России, и подчеркивает единство и целостность сообщества жителей города.

Следует отметить, что значимы не только символы, но и подбор цветовой гаммы: красного, синего, желтого, белого и зеленого цветов.

Красный (червлень) – символизирует храбрость, любовь, мужество, смелость, великодушие, а также кровь, пролитую за веру, отечество.

Синий (лазурь) - символизирует красоту, величие, верность, доверие, безупречность, а также развитие, движение вперед, надежду и мечту.

Желтый (золото) – символизирует справедливость, милосердие, великодушие и смирение, а также богатство, знатность, самостоятельность.

Белый (серебро) – символизирует веру, чистоту, искренность, чистосердечие, благородство.

Зеленый (зелень) – символизирует изобилие, плодородие, надежду, радость, свободу, здоровье, покой и мир. Герб Махачкалы внесен в Государственный геральдический регистр РФ под №2784